

Författarcoachens Skrivövningar

Ann Ljungberg, Författarcoach

© 2007

Förord.

Ibland kliar det i fingrarna att få skriva och ändå kommer det inga ord. Här är en hjälp på traven, flera hundra övningar för att släppa loss tankarna eller lägga pannan i djupa veck.

Dessa övningar har jag använt i mina skrivarkurser och i Skrivarkalendern 2007.

Du kan skriva övningarna direkt i boken – men skaffa gärna en fin anteckningsbok att skriva i när sidorna här inte räcker till! Mycket nöje!

/Ann Ljungberg, Författarcoach

ann@ordenrunt.se
www.ordenrunt.se
ordenrunt.blogspot.se

(Fler övningar finner du i Skrivarkalendern 2008 – beställ på www.skrivarkalendern.se)

Hur vill du utveckla ditt skrivande? Vill du skriva klart den där romanen, förfina dina haikudikter, skapa en bra rutin för ditt skrivande, finna ny inspiration? Skriv ner din skrivardröm!

Börja ett stycke med "Jag vill skriva om ..." och skriv oavbrutet i 15 minuter. Vart leder det dig?

Jag vill inte skriva om ...

Jag minns ...

Jag minns inte ...

Det värsta som kan hända i min familj är ...

I ett så exklusivt hem hade jag inte väntat mig lukten av ...

Jag skulle ha tyckt bättre om honom om det inte vore för ...

Om jag inte hade gått vilse skulle jag aldrig ...

Den första gången ...

Det enda hon någonsin ljög om var ...

TIPS!



Skapa en idélåda där du lägger lappar med skrivaridéer, t ex artikelförslag, tankar om intrig, obetalbara repliker att använda i dialog mm. Du kommer troligen att bli glatt överraskad när du inventerar lådan senare!



Dialogövning:

- Har du kvar den där gamla ...

Plötsligt kom jag på att ...

Ur sin stora handväska tog hon fram en ...

Om jag ska vara riktigt ärlig ...

Det bästa min mamma visste när jag var liten var ...

När jag slutade avsky ...

Tänk på något du önskade dig hett när du var liten men aldrig fick. Skriv om hur livet kunde varit annorlunda om den önsknigen hade gått i uppfyllelse.

Skriv ner alla dina önskningar - hemliga, orealistiska eller genomförbara.

Du glömmer ett viktigt möte. Hitta på en trovärdig ursäkt.

Lista dina 20 absoluta favoritsaker genom tiderna. Börja från barndomen. Skriv sedan en novell där minst två av sakerna ingår.

Sätt på radion och vänta på att en ny låt ska börja! Starta då att skriva, och skriv utan avbrott tills den tar slut. Blev det bra? Fortsätt!

Vad inspirerar dig att skriva?

Tänk dig att du går på lunch med en karaktär du hittat på
själv. Vad pratar ni om?

Gestalta en person som är snål - utan att nämna ordet snål!

Skapa ett alterego till dig själv. Överdriv, fokusera, ändra.

Skapa en oföreglömlig litterär figur!

Hur fungerar människor? "Hitta på" en jobbig situation och intervjua personer som

1. varit med om något liknande
2. inte varit med om något liknande och får spekulera i hur de skulle bete sig
3. dig själv!

Skriv en dialog som avslöjar mer mellan raderna än det som egentligen sägs.

Gör en förteckning över dina möbler. Vilka minnen kan du förknippa med respektive möbel? Vilka känslor framkallar dessa minnen?

Var är du just nu? Tänk dig själv på samma plats om 15 år.
Vad har förändrats hos omgivningen och dig själv?

Skapa en egen värld, med egna traditioner, högtidsdagar och kulturyttringar.

Vilket väder är du idag? Beskriv dina humörväxlingar i vädertermer.

Skriv detaljerat om en vardaglig handling, t ex att bädda sängen eller gå ut med hunden. Ta dina 5 sinnen till hjälp!

Gör minst 25 olika jämförelser mellan ditt kylskåp och andra saker och företeelser som du själv kommer att tänka på.

Vad gör dig känslomässigt engagerad?

Vad har du i din handväska/portfölj/ryggsäck eller vad du nu släpar med dig dagligen. Välj ut 5 saker. Läs sedan på nästa sida. Tjuvkika inte!

Tänk dig nu att dina fem saker ägs av en polis. Eller en balettdansös. Eller en kleptomant. Gestalta karaktären.

Skriv en 100-ordare, dvs en hel liten berättelse på högst 100 ord.

Skriv dagbok hela denna månad. Anteckna särskilt om du lärt dig något nytt varje dag.

Välj ditt liv. Skriv om hur en vecka i ett realistiskt drömliv skulle kunna se ut. Vad behöver du göra för att nå dit. Vilka är de viktigaste erfarenheter du gjort för att kunna gå vidare mot drömlivet?

Skriv en "kontaktannons" där du tar med även dina obehagliga sidor.

Beskriv en personlighet med utgångspunkt från personens händer.

Prova att skriva på olika platser denna vecka. Ex. köket, ett fik, en vänthall ... Hur påverkas du av olika dofter, ljud. ljus, synintryck?

Äntligen, nu får du tjuvkika. Följ en (främmande) person under en halvtimme och notera vad som händer.

Skriv om ondska i form av ett matlagningsrecept. Vilka ingredienser ingår. Hur ska rätten serveras?

Mytiska figurer har ofta dubbla egenskaper, t ex sjöjungfrun som är hälften kvinna, hälften fisk. Hitta på egna figurer med dubbla egenskaper!

Vilka var dina favoritböcker när du var liten? Skriv om vad du bär med dig från dem.

Skriv om en händelse eller känsla som du inte tidigare lyckats sätta ord på.

Skriv om att acceptera eller avstå.

Skriv om ett problem du löste på ett helt nytt sätt.

Skriv om masker.

Hitta på en karaktär med en livslögn.

Skriv om vad grannarna såg.

Vad letar du efter?

Hur tänkte jag egentligen?

Skriv om att beröra.

Skriv om luft.

Skriv om vidskepelse.

Skriv om en borttappad vän.

Skriv om ditt första minne

(150 ord:) ... men det spelar ingen roll! (slut)

Skriv om dina tänder.

Skriv om att ändra sin åsikt.

Skriv om slarv.

Skriv om att byta.

Skriv om hetta.

Skriv om sorg.

Vad sparar du på?

Vad gör du när du inte kan sova?

Skriv om sista gången du såg någon.

Skriv om att bli överraskad.

Skriv om en doft.

Jag väcktes av ...

Skriv om en farlig åktur.

Skriv om det oundvikliga.

- Kom! Vi måste...

Vad gjorde jag fel?

Vad hände egentligen igår kväll?

När ljusen slocknade...

Gå till ett bekant ställe och tänk på det som om du aldrig varit där förut. Vad ser du?

Du är en mås. Beskriv din dag!

A series of 18 horizontal dashed lines intended for writing.

Skriv om en tvekan.

Här har jag varit!

I natt ska jag...

A series of 15 horizontal dashed lines for writing.

Skriv om någon som anförtrot sig.

A series of horizontal dashed lines providing space for writing.

En olycka kommer sällan ensam...

Skriv om jord.

Skriv om din värsta julafton.

A series of 15 horizontal dashed lines provided for writing the response.

Skriv om att vara i fel sällskap.

Skriv om att be om pengar.

Skriv om en genväg med hinder.

Skriv om att känna sig övergiven - utan att ha med ordet övergiven i texen.

Skriv om att bli tagen på bar gärning.

Skriv om att packa.

Skriv om ett gömställe.

Vad sparar du på?

Skriv om något ni gjorde tillsammans.

Skriv om när någon gick för långt.

Skriv om att ge en gåva.

Skriv om allt som är rött och grönt idag.

Skriv om tröst.

A series of 14 horizontal dashed lines provided for writing.

Det var här det gick snett ...

A series of 14 horizontal dashed lines for writing.

Skriv om något du ser varje dag.

Skriv om att inte vara hemma.

Skriv om flyktvägar.

A series of 15 horizontal dashed lines for writing.

Skriv om en hemlighet.

Skriv om din barndoms gata.

A series of horizontal dashed lines arranged in a vertical column, intended for a student to write their response to the prompt 'Skriv om din barndoms gata.' The lines are evenly spaced and span the width of the page.

Skriv om magi.

- Nu blir du tvungen att ...

Skriv om att gå vilse.

A series of 15 horizontal dashed lines provided for writing the answer to the prompt above.

Skriv om att vara under vattnet.

Skriv om att ta en risk.

Skriv om brutna löften.

Skriv om något heligt.

Skriv om en sång du älskar.

Skriv om att återvända.

Skriv om något som går snabbt att göra.

Skriv om att öppna en present.

Skriv om små misstag.

Du är en katt. Beskriv din dag!

Vilka egenskaper söker du hos en perfekt partner? Skriv en personbeskrivning över någon som har helt motsatta egenskaper.

Nästa år ska jag ...

Skriv om eld.

Vad finns bakom gardinerna?

Skriv om något som tillhör en annan.

Skriv om att ändra ett skeende.

Vad berättar din romankaraktär för sin frisör?

Skriv om ett liv i galenskap.

Nästa år ska jag inte ...

Skriv om ett ärr.

Det hände innan ...

Minns en eftermiddag.

Skriv om det som blev kvar.

Gå till ett ställe där många människor rör sig - en tågstation, ett torg ... Välj ut en okänd människa och fundera över vad han/hon längtar efter.

Vad viskar du om för dig själv?

Tre personer ser samma sak. Låt dem alla berätta sin version.

Skriv om en stund i fångenskap.

Ett telefonsamtal mitt i natten.

Skriv om oväntad vänskap.

Tre lärdomar från en förälder.

Vad är det som en karaktär i din berättelse inte vill att någon ska få veta?

Den märkligaste förfrågan jag någonsin fått var ...

Skriv om dagens sista ljus.

Anledningarna att stanna.

Alltid och aldrig? Skriv vad du kommer att tänka på när du ser dessa ord.

Skriv om något du aldrig kan få.

Jag vet att jag egentligen är ...

Skriv om det bästa med en misslyckad kväll.

Om jag talade om sanningen för dig ...

Vad har du i fickan?

Skillnaden mellan män och kvinnor är ...

Skriv om att vara under vattnet.

Skriv om någon som samlar på hemliga saker.

Vem av dina borttappade vänner skulle du helst vilja träffa nu? Skriv om hur det skulle kunna vara att träffas.

Skriv om att stjäla tid.

Skriv om äpplen.

Skriv ett synops till 'romanen om denna vecka'.

Är det höst? Välj ut ett träd och notera dag för dag hur det
ändrar skepnad.

Skriv om skuggor.

Skriv om den första gången du ...

Skriv om saknad.

Ge helt olika manusanvisningar till två karaktärer och skriv dialogen som följer.

Köp fem olika grönsaker och skriv en berättelse om deras likheter och olikheter.

Skriv om ett budskap, använd handling, inte förtydligande ord.

Vilken är den viktigaste fråga du skulle vilja ställa till din favoritförfattare?

Din hjälte/hjältinna kommer hem från en resa och
upptäcker att hemmet har ...

Skriv om personer som får dig att:

- skratta
- bli irriterad
- vilja fly

Hur många personer kommer att röra vid dig idag?
Uppmärksamma alla handslag, axelklappningar, trängseln på
bussen ... allt som ger kroppskontakt. Skriv om de känslor
det frambringar.

Gå igenom din bokhylla och läs första meningen i varje bok. Vilka gör dig mest sugen på att läsa vidare? Varför?

Skriv om den mest intressanta människa du pratade med igår!

Samla på alla mustiga ord du hör idag, ord som du kanske sällan använder själv. Skriv sedan en kort berättelse där orden ingår.

Ur riktigt starka känslor föds gnistan som tänder de lysande,
sprakande tankarna. Gestalta det i en scen!

Du möter författarnas goda fé och får tre skrivarönskningar uppfyllda! Vilka?

Ha ett anteckningsblock redo hela helgen och skriv ner lösa tankar, intryck, repliker, händelser - minst en gång varannan timme under vaken tid. Sammanfatta på söndag kväll!

Skriv efter en inspirationsbild! Leta i tidningar eller på nätet!

Skriv om gråt!

Skriv om din vardagsmiljö som om du vore turist där!

Vilken typ av ljus blir du mest påverkad av?

Skriv om en flygresa utan att berätta om målet för resan.

Beskriv en plats du gärna reser tillbaka till.

Gör en lista över resor du gjort!

Ta fram en gammal favoritbok och skriv ner varför du tycker så mycket om den.

Skriv om ditt skrivande som en plats!

Skriv en haiku om längtan. En årstidstämning bör vara med.
Tre rader med 5+7+5 stavelser.

Skriv en dikt om dagens lunch!

A series of 15 horizontal dashed lines, evenly spaced, spanning the width of the page. These lines are intended for writing or drawing.

Var närvarande i allt du gör och notera allt som händer omkring dig idag, för i kväll ska du skriva titeln till boken om denna dag!

Skriv en ny scen till din favoritfilm. Vad vill du ska hända?

Beskriv din prosafigur - eller dig själv, eller en annan verklig person - som ett djur.

Skriv om fönster! Antingen om vad som syns genom
fönstret när du tittar ut - eller tänk dig att du ser någon eller
något innanför ett fönster.

Välj en rubrik i dagens tidning och skriv utifrån den - en dikt, en 100-ordare eller en dialog.

Skriv en sida som börjar med orden "Jag vet
fortfarande inte..."

Välj en form, t ex en cirkel eller en oval och gå ut och försök hitta den formen i allt du ser. På byggnader, i ansikten, i naturen. Notera alla detaljer! Skriv om dina intryck!

Tänk dig ett liv som en sönderslagen spegel, vilka skärvor skulle du skriva om?

Gå ut och leta efter vårtecken i helgen. Skriv en naturromantisk betraktelse.

Plocka fram något du skrev för riktigt länge sedan och fundera över hur ditt skrivande har utvecklats. Skriv ner vad du tycker har förbättrats!

Tjuvlyssna idag! Spetsa öronen på bussen, i lunchmatsalen eller var som helst där det är många människor. Skriv ner intressanta repliker som du kanske kan använda rakt av eller spetsa till i en berättelse.

Skriv en prosatext utan att använda bokstaven e.

Skriv en kortnovell baserad på ordspråket: *Man skall inte såga av den gren man själv sitter på.*

Skriv om ditt liv som ett hus! Hur ser det ut? Vilket rum trivs du bäst i?

Fortsätt meningen, skriv så långt du vill: När Monika såg
Pers svullna underläpp förstod hon var han hade varit ...

Ta fram ett stycke du skrivit tidigare och läs det högt. Spela gärna in uppläsningen. Lyssna noga på hur det låter. Är du nöjd med rytmen? Om inte, skriv om!

Beskriv doften av glögg så detaljerat som du kan.

Vad betyder ordet snäll för dig. Är det enbart positivt. Skriv en sida och utveckla dina tankar.

Gör något vardagligt, t ex diska eller laga mat, och skriv sedan så detaljerat som möjligt om hur det gick till. Ta dina 5 sinnen till hjälp!

Det sägs att vi upplever riktig lycka endast 7 minuter per år.
Vad blir du lycklig av? Skriv en lista och välj sedan ut en
punkt att utveckla till ca 500 ord.

Hänge dig till något förbjudet - åtminstone i skrift! Skriv om något som inte är tillåtet!

Skriv om den äldsta person du känner. Vad vet du om hans/hennes liv? Vad är det viktigaste du lärt dig av den personen?

Hur stora förändringar skulle du, eller din romanfigur, kunna åstadkomma på 100 dagar?

Vilka julklappsönskningar har din romanhjälte?

Skriv om något du inte vill avvara!

A series of 15 horizontal dashed lines, evenly spaced, spanning the width of the page, intended for writing or drawing.

Skriv en hel berättelse på max 100 ord!

En övning som räcker hela veckan. Skriv varje dag med utgångspunkt från någon av de 7 dödssynderna. Vilka de är? Research är en viktig del i författande :-)

Ta en promenad eller gör något motsvarande som låter tankarna flyga fritt idag. Följduppgift på nästa sida.

Fortsättning: Vilka tankar sökte dig under promenaden? Skriv!

Lista alla människor du känner som skulle göra sig bra i en roman - och varför! Tex egenskaper eller livsstil. Var specifik.

Nämna tre personer som har förändrat ditt liv? Skriv ett litet stycke om var och en.

Gör en lista över allt du vill göra och åstadkomma under din livstid. Tänk stort!

Lista dina 20 absoluta favoritsaker genom tiderna. Börja från barndomen.

Lista din huvudpersons 5 främsta OCH 5 sämsta egenskaper. Om du inte har någon huvudperson att skriva om nu så skriv om dig själv. Du kan alltid låna ut egenskaperna till en påhittad figur senare!

Gör en lista över allt som hindrar dig att skriva!

Var är du just nu? Tänk dig själv på samma plats om 15 år.
Vad har förändrats hos omgivningen och dig själv?

Du är bjuden på lunch med Astrid Lindgren, P-A Fogelström och August Strindberg. Vilka frågor om skrivande skulle du ställa?

Hur skulle din ansökan till en dokusåpa se ut?

Tänk på en person, verklig eller litterär, död eller levande, som du av någon anledning tycker innerligt illa om. Försök skriva något snällt och positivt om personen!

Köp en tidning du aldrig intresserat dig för och läs varje rad!
Skriv sedan en dikt eller kortnovell om dina nya intryck.

Skriv ett brev till en författare som inspirerat dig.

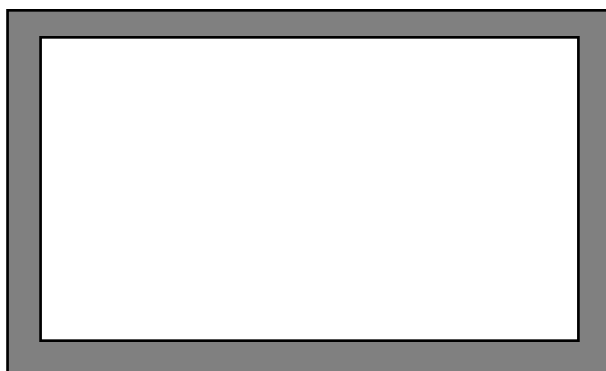
Skriv en önskelista - vad skulle du vilja ha i julklapp om det inte fanns några hinder?

Prova ett annorlunda sätt att skriva. Om du oftast skriver på datorn - skaffa en vacker anteckningsbok utan linjer och skriv med blyerts. Om du oftast gör ett synopsis eller disposition, börja skriva utan! Eller tvärtom.

Skriv en varningstext om dig själv (exempel: "Får inte utsättas för långvarig kyla")

Skriv som om du vore familjens nya husdjur. Hur är första dagen i hushållet?

Tänk dig att du har en TV-skärm i pannan som visar dina innersta tankar. Vad skulle tittarna se?



Välj tre siffror mellan 1 och 50. Det finns tre kolumner, plocka ett ord ur varje kolumn och skriv en berättelse! Exempel: om du har valt siffrorna 12-37-22 så kan berättelsen handla om en fotograf som blir anklagad för stöld i köket ...

1	Person	Situation	Miljö
2	Bartender	Krig	Kyrkogård
3	Brandsoldat	Oväder	Gym
4	Författare	Slagsmål	Parkeringsplats
5	Programledare på TV	Gråt	Segelbåt
6	Upptäcksresande	Längtan	Flygplan
7	Plastikkirurg	Meningskiljaktighet	Innerstadslägenhet
8	Dokusåpavinnare	Besvikelse	Kyrka
9	Motorcykelbud	Olycka	TV-studio
10	Sjökapten	Förhör	Målarateljé
11	Sekreterare	Idé	Varuhus
12	Fotograf	Lögn	Husbil
13	Säljare	Möte	Radhus i förorten
14	Elektriker	Räddning	Lyxkryssare
15	Bagare	Glädje	Tjusig villa
16	Taxichaufför	Pengatvätt	Stall
17	Politiker	Vrede	Nedlagd fabrik
18	Fånge	Intervju	Polisstation
19	Karriärcoach	Upptäckt	Taxi
20	Mamma	Telefonsamtal	Vardagsrum
21	Pappa	Undersökning	Operan
22	Civilingenjör	Rädsla	Kök

23	Hotellstäderska	Mord	Knarkarkvart
24	Flygvärdinna	Överraskning	Sjukhus
25	Verktygsmakare	Avsked	Hotell
26	Naprapat	Mysterium	Grotta
27	Polis	Tillverkning	Hiss
28	Biståndsarbetare	Leverans	Juvelbutik
29	Förläggare	Naturkatastrof	Strand
30	Skräddare	Avundsjuka	Väntrum
31	Advokat	Brott	Leksaksaffär
32	Låssmed	Avvisande	Slott
33	Programmerare	Girighet	Buss
34	Bildlärare	Uppfinning	Hamn
35	Dansare	Första kyssen	Nattklubb
36	Reseledare	Lättja	Grönsaksmarknad
37	Tandläkare	Stöld	Cirkus
38	Mäklare	Avslöjande	Café
39	Journalist	Upptredande	Kontor
40	Banktjänsteman	Misstag	Fängelse
41	Översättare	Skrik	Antikvitetsaffär
42	Psykolog	Högmod	Hustak
43	Konstnär	Skämt	Trädgård
44	Socionom	Frosseri	Labyrint
45	Präst	Familjefejd	Museum
46	Ficktjuv	Flykt	Ungkarlshärbärge
47	Världstjärna	Hämnd	Garage
48	Maffiaboss	Begravning	Bibliotek
48	Förläggare	Balans	Djungel
50	Stylist	Otrohet	Öde ö

www.ordenrunt.se